



PROGRAM STUDI SENI KARAWITAN
(MUSIK TRADISIONAL)
JURUSAN SEJARAH, SENI, DAN ARKEOLOGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JAMBI

Seni menjadi bagian penting dalam kehidupan manusia, baik kehidupan tradisional maupun kehidupan di Era Revolusi Industri Digital 4.0 - 5.0. Kehadiran seni diperlukan untuk memenuhi berbagai kebutuhan dan pemajuan (Kebudayaan). Untuk mengahadapinya, Universitas Jambi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Sejarah, Seni, dan Arkeologi membuka Program Studi (Prodi) Strata-1 (S-1), Seni Karawitan (Musik Tradisional).

Seni Karawitan adalah seni musik (bunyi-bunyian atau nyanyian) yang diwarisi secara turun temurun oleh masyarakatnya, terutama di wilayah tempat musik itu tumbuh atau berada. Musik ini dirasakan sebagai milik bersama oleh pendukung, karena mereka merasa patut memelihara. Pada Prodi Karawitan, musik karawitan dijadikan materi perkuliahan, baik penguasaan keterampilan, kreativitas musik berbasis digital-virtual dan manual, berorientasi pemajuan, penguasaan ilmu pengetahuan tertentu, maupun kemampuan apresiasi seni secara global.

Prodi Karawitan dapat dijadikan sarana penyaluran bakat dan potensi seni yang dimiliki pemuda-pemudi tamatan Sekolah Menengah Atas atau sederajat, untuk mewujudkan cita-cita sebagai pelaku, kreator musik etnis, atau sebagai jalan menuju derajat akademik tertinggi di bidang musik etnik. Tugas Akhir perkuliahan ada dalam dua bentuk pilihan: Skripsi atau Karya Seni. Tamatan Prodi Seni Karawitan berhak memperoleh gelar akademik Sarjana Seni (S.Sn.).

I. Dasar Hukum Program Studi Seni Karawitan

Berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 861/E/O/2023, Universitas Jambi memperoleh Izin Pembukaan Program Studi Seni Karawitan Program Sarjana, dan diselenggarakan di Kota Jambi. Dalam Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, Dan Teknologi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Nomor 163/E/Kpt/2022, gelar kesarjanaannya adalah Sarjana Seni (S.Sn.)

II. Visi Program Studi

Visi Prodi Seni Karawitan adalah:

“Mewujudkan Sarjana Kreatif Dan Produktif Bidang Seni Karawitan Berbasis Budaya Melayu Yang Unggul Secara Nasional Dan Di Kawasan Asia Tenggara Serta Berkemampuan Enterperner”.

III. Misi Program Studi

Misi yang diemban adalah:

1. Menyelenggarakan pendidikan seni karawitan dengan mengutamakan seni budaya Melayu sebagai landasan kajian dan kreativitas serta memanfaatkan kemajuan teknologi semaksimal mungkin;
2. Membentuk jiwa dan kemampuan enterperner peserta didik terutama bidang keahliannya dan berbagai peluang bisnis;
3. Melakukan berbagai penerapan pengetahuan dan kreativitas seni kepada masyarakat yang berkontribusi untuk kemajuan dan kesejahteraan;
4. Menyelenggarakan kerja sama pengembangan pendidikan dan kreativitas seni dengan lembaga yang relevan secara bertanggung jawab;
5. Membangun suasana akademik yang kondusif, profesional, berkepribadian Melayu, serta bertanggung jawab untuk terlaksananya penyelenggaraan pendidikan dan pengajaran yang bermutu;
6. Mempublikasikan produk pendidikan melalui berbagai media dan pertunjukan;
7. Meningkatkan dan mengembangkan pendidikan tinggi seni di lingkungan Universitas Jambi.

IV. Profil Lulusan:

1. Peneliti (*researcher*)
2. Musisi (*musician of Malay ethnic music*)
2. Kreator musik (*music creator*)
3. Pendidik (*educator, trainer*)
4. Pengusaha (*event organizer, art entreperneur, art studio, music production*)
5. Analis Kebudayaan (*cultural analyst*)

V. Matakuliah Prodi Seni Karawitan

Smtr	No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah ¹	Bobot sks ²		RPS ³
				Teori	Praktik	
I	1	UNS211	Agama-I	2	0	WN
	2	UNS112	Pancasila	2	0	WN
	3	UNS113	Bahasa Indonesia	2	0	WN
	4	KAR111	Pengetahuan Seni Pertunjukan Nusantara	3	0	WP
	5	KAR113	Pengantar Pengetahuan Musik Tradisi Melayu	2	0	WP
	6	KAR214	Teori Musik-I	2	0	WP
	7	KAR112	Musik Kompangan	0	4	WP
	8	KAR121	Sejarah Kebudayaan Melayu	2	0	WJ
			Total SKS Semester I	15	4	19 SKS

II	1	UNJ121	Bahasa Inggris	2	0	WU
	2	UNS421	Agama-II	2	0	WN
	3	UNS122	Kewarganegaraan	2	0	WN
	4	SES121	Adat Melayu Jambi	2	0	WJ
	5	KAR121	Sastra Kreatif	1	1	WP
	6	KAR122	Sejarah Musik Nusantara	2	0	WP
	7	KAR123	Musik Zikir	0	4	WP
	8	KAR124	Ilmu Alamiah Dasar	2	0	WU
	9	KET425	Teori Musik-II	2	0	WP
			Total SKS Semester II	15	5	20 SKS
III	1	UNJ131	Kewirausahaan	1	2	WU
	2	SES131	Filsafat Kebudayaan	2	0	WJ
	3	SES132	Multikultural	2	0	WJ
	4	KAR231	Musik Tutur-I	0	4	WP
	5	KAR132	Estetika Melayu	3	0	WP
	6	KAR133	Ilmu Bentuk dan Analisa Musik	2	0	WP
	7	KAR134	Pengetahuan Seni Musik Global	2	0	WP
	8	KAR136	Transkripsi dan Analisis Musik	1	2	WP
			Total sks Semester III	13	8	21 SKS
IV	1	KAR141	Kewirausahaan Lanjut	0	3	WP
	2	KAR142	Telaah Akademik	2	1	WP
	3	KAR143	Penulisan Ilmiah	1	1	WP
	4	KAR444	Musik Tutur-II	0	4	WP
	5	KAR145	Sosiologi Musik	2	0	WP
	6	KAR146	Organologi Instrumen Musik Tradisi	0	2	WP
	7	KAR247	Komposisi Musik Tradisi-I	1	3	WP
			Total sks Semester IV	6	14	20 SKS
V	1	KAR151	Antropologi Musik	2	0	WP
	2	KAR152	Metode Penelitian Kualitatif-I	2	0	WP
	3	KAR153	Metode Penciptaan Seni	1	1	WP
	4	KAR154	Musik Perkusi Melodis	0	4	WP
	5	KAR255	<i>World Music Practice-I</i>	0	2	WP
	6	KAR157	<i>Traditional Music Technology-I</i>	1	2	WP
	7	KAR256	Kajian Teori-1	3	1	WP
	8	KAR257	Komposisi Musik Tradisi-II	0	4	WP
			Total sks Semester V	9	14	23 SKS
VI	1	KAR161	Manajemen Produksi dan Pertunjukan	1	1	WP
	2	KAR162	Krikitk Musik	1	1	WP
	3	KAR163	Metode Penelitian Kuantitatif	1	1	WP
	4	KAR464	<i>World Music Practice-II</i>	0	2	WP
	5	KAR165	Musik Melayu Populer	0	4	WP
	6	KAR166	Seni Pariwisata	1	2	WP

	7	KAR167	Musik Gamelan	0	2	PK
	8	MKK261	Kajian Teori-II	4	0	PK
	9	MKK462	Metode Penelitian Kualitatif-II	3	0	WP
	10	MCK261	Komposisi Musik Tradisi-III	0	4	PK
	11	MCK162	<i>Traditional Music Technology-2</i>	1	2	PK
			Total sks Semester VI	11	13	24 SKS
			Total sks Semester VI	5	19	24 SKS
VII	1	KAR171	Kerja Labor Masyarakat	0	4	WP
	2	MKK471	Kajian Teori-III	4	0	PK
	3	MKK172	Etnomusikologi	3	0	PK
	2	MCK471	Komposisi Musik Tradisi-IV	1	3	PK
	3	MCK172	Cipta Lagu dan Aransemen Musik Populer	1	2	PK
				Total sks Semester VII	7	4
			Total sks Semester VII	2	9	11 SKS
VIII	1	KAR181	SKRIPSI/KARYA SENI	3	5	WP
			Total sks Semester VIII	3	5	8 SKS
			MINAT PENGKAJIAN	81	55%	65 45% = 146 SKS
		MINAT PENCIPTAAN	66	45%	80 55% = 146 SKS	

VI. Dosen Prodi Seni Karawitan

1. Prof. Dr. Mahdi Bahar, S.Kar., M.Hum.: (Ilmu Budaya:Pengkajian Seni Pertunjukan)
2. Masvil Tomi, S.Sn., M.Sn. : (Pengkajian Musik)
3. Uswan Hasan, S.Sn., S.Sn., M.Sn. : (Penciptaan Musik)
4. Radius Nopiansyah, S.Sn., M.Sn : (Tata Kelola Seni)
5. Indra Gunawan, S.Sn., M.Sn. : (Penciptaan Musik)
6. Tofan Gustyawan, S.Pd., M.Sn. : (Pengkajian Teater)
7. Amor Seta Gilang P., S.Sn., M.Sn.: : (Etnomusikologi)
8. Gendekti, S.Sn., M.Sn. : (Penciptaan Musik)
9. Zulkarnain, S.Pd. : (Dosen Praktisi)
10. Azhar Mj, S.Pd. : (Dosen Praktisi)

Dosen Tamu:

1. Prof. Bramantyo, Ph.D. (Musikolog: Institut Seni Indonesia Yogyakarta)
2. Megan Collin, Ph.D. (Etnomusikolog: New Zealand)
3. Dr. Fazli (Pengkajian Tari: UPSI Malaysia)
4. Dr. Otto Sidharta (Penciptaan Seni Multi Media - Jakarta)
5. Dr. Suhendi Afryanto, S. Kar., MM. (Akademisi Musik Tradisi - Komposer: ISBI Bandung)

- Beasiswa : a. Eksternal: Bank Indonesia, BRI, BNI, Baznas.

b. Internal : Bidik Misi, Program Prestasi Akademik.

- Link UNJA : <https://www.unja.ac.id>
- Link Web. : <https://youtube.com/@sendratasikunja?si=Eac3LoZK2O6H4d9n>
- Contact Person: 0813-6343-3889 (Wawan); 081363216080 (Mahdi)